

fakulta architektury

V1/01 A

diplomová práce

řešení bloku v centru Liberce

Helena Hlávková

červen 2001

originál diplomové práce

výkresová dokumentace

model

jsou k dispozici na fakultě

architektury

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2000/2001

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Helenu Hlávkovou

obor:

35 01 8 Architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Řešení bloku v centru Liberce

Zásady pro vypracování:

Místo:

Blok vymezený náměstím F.X.Šaldy, Palachovou, Felberovou ulicí, náměstím dr.E.Beneše a ulicí 5. května

Komentář:

Předmětem je urbanistické a architektonické řešení dnes převážně volného bloku v centru města. Toto území, mimořádně cenné pro současný i budoucí rozvoj města je v současnosti předmětem připravované architektonické soutěže. Je jediným souvislým volným prostorem v historickém centru Liberce, umožňujícím v budoucnu realizovat významné budovy a veřejné prostory zásadního významu. Na řešení zadaného prostoru byla v minulosti zpracována řada urbanistických a architektonických návrhů, z nichž žádný nebyl realizován.

Úvahy o budoucím uspořádání místa by proto měly zvažovat nejen momentálně vnímané potřeby města (odpočinek v zeleni, nákupní příležitosti, rozvoj městské administrativy,

garážování aut atd.), ale měly by zejména prozkoumat a koncepčně řešit i potřeby města v budoucnu. Jednou z důležitých rovin těchto úvah je i nalezení vhodné proporce mezi komerčním a nekomerčním využitím daného místa.

Požadované výkony:

A - seznam příloh

B - Rozbor místa a úkolu

Poznámka:

Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

C - Návrh (povinný rozsah)

C.1 - situace širších vztahů M 1:500

C.2 - půdorysy hlavních podlaží a úrovní navrhovaných budov M 1:200

C.3 - charakteristické řezy M 1:200

C.4 - pohledy M 1:200

C.5 - vybraná část budovy - půdorys s vnitřním zařízením M 1:50

C.6 - vybraná část budovy - řez M 1:50

C.7 - perspektivní pohledy vnější (zákresy do fotografií)

C.8 - perspektivy hlavních vnitřních prostor

C.9 - detail fasády (pohled, řez, půdorys) M 1:10

C.10 - schéma užitých materiálů a barev

C.11 - průvodní zpráva a technická zpráva

C.12 - model M 1:500 budovy a nejbližšího okolí v rozsahu dokládajícím autorský záměr.

Vedoucí diplomové práce:

prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel

Konzultant:

Ing.arch. Helena Jiskrová

Zadání diplomové práce:

19. 2. 2001

Termín odevzdání diplomové práce:

25. 5. 2001

prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel
vedoucí katedry



Ing. arch. Zdeněk Lukeš
děkan

V Liberci dne 19. 2. 2001

Prohlášení

Byl jsem seznámen s tím, že na mou diplomovou (bakalářskou, doktorskou) práci se plyně vztahuje zákon č. 121/2000 o právu autorském, zejména § 60 (Školní dílo) a § 35 (o nevýdělečném užití díla k vlastní potřebě školy).

Berou na vědomí, že TUL má právo na uzavření licenční smlouvy o užití mé práce a prohlašuji, že souhlasím s případným užitím mé práce (prodej, zapůjčení apod.).

Jsem si vědom toho, že užití své diplomové (bakalářské, doktorské) práce či poskytnutí licenční k jejímu využití mohu jen se souhlasem TUL, která má právo ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, vynaložených univerzitou na vytvoření díla (ať do jehně skutečně výše).

Katedra architektury vypisuje pro studijní obor architektura jako téma diplomní práce na letní semestr roku 2000/2001

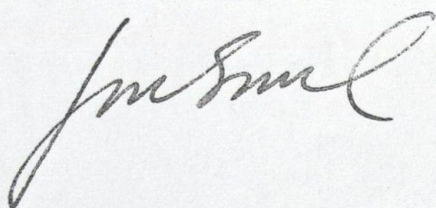
Datum 25.5.2001

blok v centru Liberce

Podpis J. Suchomel

Předmětem je urbanistické a architektonické řešení dnes převážně volného bloku v centru města, vymezeného náměstím F.X.Šaldy, Fügnerovou ulicí, náměstím dr.E.Beneše a ulicí 5. května. Směrný stavební program, který je v současnosti diskutován s Magistrátem města Liberce, bude zájemcům k dispozici na katedře architektury po 12.1.2001.

Dle znění zákona o vysokých školách a statutu fakulty architektury mají studenti možnost navrhnout též vlastní téma diplomní práce, které však podléhá schválení vedoucího katedry architektury. Téma diplomní práce musí být v každém z obou případů zaregistrováno na studijním oddělení fakulty do 25.1.2001.



Prof. Jiří Suchomel
vedoucí katedry architektury

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY
Liberec

Prohlášení

Byl jsem seznámen s tím, že na mou diplomovou (*bakalářskou, doktorskou*) práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 o právu autorském, zejména § 60 (školní dílo) a § 35 (o nevýdělečném užití díla k vnitřní potřebě školy).

Beru na vědomí, že TUL má právo na uzavření licenční smlouvy o užití mé práce a prohlašuji, že **souhlasím** s případným užitím mé práce (prodej, zapůjčení apod.).

Jsem si vědom toho, že užít své diplomové (*bakalářské, doktorské*) práce či poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem TUL, která má právo ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, vynaložených univerzitou na vytvoření díla (až do jejich skutečné výše).

Datum 25.5.2007

Podpis *Heavhara' Helena*

A

A	seznam příloh	
B	rozbory míst a úkolů	
C	návrh	
C.1	situace širších vztahů	1:500
C.2	půdorys	
C.2.1	půdorys podzemního parkoviště	1:200
C.2.2	půdorys přízemního parteru	1:200
C.2.3	půdorys 2. NP	1:200
C.2.4	půdorys 3. NP	1:200
C.2.5	půdorys 4. NP	1:200
C.2.6	půdorys sifecty	1:200
C.3	řez	
C.3.1.1	příčný řez budovou A	1:200
C.3.1.2	příčný řez budovou A	1:200
C.3.2.1	příčný řez budovou B	1:200
C.3.2.2	příčný řez budovou B	1:200
C.3.3.1	příčný řez budovou C	1:200
C.3.3.2	příčný řez budovou C	1:200
C.3.4.1	příčný řez budovou D	1:200
C.3.4.2	příčný řez budovou D	1:200
C.4	pohledy	
C.4.1.1	pohled na blok A východní	1:200
C.4.1.2	pohled na blok A jižní	1:200
C.4.1.4	pohled na blok A severní	1:200
C.4.2.1	pohled na blok B východní	1:200
C.4.2.2	pohled na blok B jižní	1:200
C.4.2.4	pohled na blok B severní	1:200
C.4.3.1	pohled na blok C východní	1:200
C.4.3.2	pohled na blok C jižní	1:200
C.4.3.4	pohled na blok C severní	1:200
C.4.4.1	pohled na blok D východní	1:200
C.4.4.2	pohled na blok D jižní	1:200
C.4.4.4	pohled na blok D severní	1:200
C.5	výbraná část budovy	
C.5	půdorys	1:50
C.6	výbraná část budovy - řez A	1:50
C.7.1-X	perspektivní pohledy vnější	
C.8	perspektivní pohledy vnitřní	
C.9	detail fasády budovy D	1:10
C.9.1	půdorys DF	1:10
C.9.2	řez DF	1:10
C.9.3	pohled DF	1:10
C.10	schéma užitých barev a materiálů	
C.11	převodní zpráva a technická zpráva	
C.12	model	1:500

"Město Liberec není možné charakterizovat jednoduchým způsobem, ani na něj nelze použít žádné schéma zabíhající urbanistické typologie"

Roman Koucký, AK

B

Rozbor místa

Řešené území leží v samém středu města Liberce. Na jedné straně přiléhá k zadním partim domů, jež tvoří historické centrální náměstí před radnicí, z druhé strany se otevírá k rušné dopravní křižovatce. Přestože je lokalita příjmem součástí centra města, městu neslouží a je z něho vyřezána. Současné městské centrum zaujímá největší rozlohu v historii města. Z první osady Habla (Revoluční ulice) bylo ve 14. století novou lokací tržního náměstí "přemístěno" na Staroměstské náměstí (Dr. E. Beneše), v 17. století rozšířeno o Valdštejnovu Novoměstské náměstí (Sokolské), aby bylo během 19. a 20. století doplněno o Soukenné náměstí, ulice Nádražní (1. máje) a Sřeleckou (5. května). Výrazný zásah do struktury uliční sítě, který se přímo dotýká i řešené lokality, bylo vytváření nových komunikací ke konci 19. století. Vzniklé dopravní tepny (dnešní ulice Palachova, Rumunská a Sokolovská) sice odklonily převážně tranzitní dopravu z náměstí Dr. E. Beneše, ale ve svém důsledku vedly ke vzniku mimořádně komplikované dopravní křižovatky na náměstí F. X. Šaldy. De facto zakonzenovanou situaci není snadné řešit!

Ideové řešení - náplň

Současné historické centrum plní funkci obchodní, administrativně-správní a v menší míře i bytovou. Vzhledem k velikosti města² se lze domnívat, že tyto funkce jsou pro současný Liberec dostačující³. Podle mého názoru zde naopak částečně či zcela chybí funkce kulturně-vzdělávací, která by umožnila hodnotně využít volného času a přilaha také odpočinkovou funkci. Proto navrhuji na lokalitě umístit obsahem variabilní vzdělávací institut, který je doplněn ubytovacími kapacitami, gastronomickými provozovny, knihkupectvím, amfiteátrům a promenádou v Palachově ulici (plně by se uplatnila až po odklonění dopravy do Jablonecké ulice).

Lokalita byla vždy spojena s domy na Benešově náměstí, nejprve byla soukromou, později veřejnou částí města. Propojení s městem jsem zachovala a dále jej posílila zdůrazněním maximálně veřejné náplně. Vzdělávací institut považuji za ideální organismus, který oživí nejbližší okolí. Jednotlivé sekce institutu mohou spolupracovat s Technickou univerzitou, mohou ji konkurovat nebo působit jako meziklánek mezi akademickou obcí a širší veřejností.

Institut by měl fungovat jako veřejně prospěšná společnost, jež by nabízela nejrůznější aktivity pro nejrůznější cílové skupiny obyvatel. K dispozici zde budou výstavní prostory, přednáškový sál, kino, učebny a prostory pro volnou tvorbu.

Základní kostru uvažované náplně vzdělávacího institutu by mohly tvořit tyto obory:

- přírodní vědy (medicína, ekologie),
- humanitní vědy (výuka jazyků, filozofie, sociologie, jóga, medicína),
- technické vědy (internet, média, programování),
- umění (hudba, malba, kresba, modelování, divadlo, R
- ubytovny pro vyučující a návštěvníky.

Menší amfiteátr bude sloužit nekomerčním divadelním představením, umožní projekce a nebo jen venkovní posezení. Měl by se stát libereckým Hyde Parkem.

Můj projekt počítá se zapojením stávajícího městského informačního centra na Benešově náměstí. To by v budoucnu plnilo funkci "operačního centra" a kontaktního místa v nejšířím slova smyslu. Výhodná poloha MFC zaručí institutu dostatečnou propagaci a současně podpoří jeho důstojné místo v hierarchii městských funkcí.

Funkce vzdělávacího institutu doplní v přízemních patrech komerční provozy (kavárna, restaurace apod.). Aby si institut vůči nim udržel dominantní postavení, navrhuji umístit vstupy do provozů z "hlísta", ze spojovací komunikace (viz kapitola Provozní řešení).

Urbanistické a hmotové řešení

Jednotlivé budovy interpretují gotickou parcelaci rozbitající se od náměstí Dr. E. Beneše k Palachově ulici. Uliční čára Palachovy ulice bude rozčleněna čely bloků, čímž vznikne možnost náhledů do nově vzniklých dvorů - uliček. Tento moment připomene původní parcelaci a zdůrazní různorodost výrazu jednotlivých sekcí institutu.

Terén bude v okolí budov zvláště, podél Palachovy ulice upraven do podoby meandru, které oddělí provoz Šaldova náměstí a dodají místu dostatečnou intimitu. Prostranství získají parkovou úpravu.

Provozní řešení

Území mezi bloky (A, B, C, D) bude přičíslované směru od Benešova náměstí k Palachově ulici. Jednotlivé objekty institutu propojí v parteru pěší komunikace z ulice 5. května ke křižovatce ulic Feberovy a Palachovy. Tato spojnice bude

kopírovat svazující se terén. Její vyústění na křižovatce dovolí pokračovat v cestě směrem k Oblastní galerii, či Fuegnerově ulici (tzv. Dolnímu centru).

V nadzemních patrech propojí budovy institutu systém vysutých ramp.

Průchod z Benešova náměstí bude ústít na "kulturní dvůr" se zvlněným dlážděným terénem. Součástí dvora bude vypuklý amfiteátr.

C 11

Stavebně technické řešení

blok A doplňující jižní stranu ulice 5. května je kombinací železobetonového skeletu s příčným a podélným stěnovým systémem

blok B je železobetonový skelet se ztužujícími jádrem

blok C je skelet se ztužujícím jádrem a příčným stěnovým systémem

blok D (ubytovna) je příčný stěnový železobetonový systém

Jednotlivá podlaží komunikačních center bloků jsou nad spojující komunikací propojena ocelovými rampami umožňující bezbariérový pohyb návštěvníků. Nosný prvek ramp tvoří zábradlí. Vše kryje zasklená ocelová konstrukce

Fasády jsou maximálně transparentní pro větší přehlednost a otevřenost institutu. Zastlacení proti slunci je zabezpečeno vnitřními roletami s potiskem. Mezi svíselnými částmi konstrukce jsou v obytných a pracovních prostorech vloženy dřevěné parapety sloužící jako pracovní stůl nebo police.

Účebny v bloku A západním křídle jsou zvukově izolovány a měli by sloužit k výuce hry na hudební nástroje. Východní křídlo je vhodné pro sekce jógy a meditací.

V bloku B je situován přednáškový sál ve východní části a v západní části uvažujeme o prostoru pro uměleckou tvorbu. Jednotlivé místnosti kolem ztužujícího jádra jsou odděleny posuvnými příčkami umožňující variabilní práci s prostorem a možností použít celou západní část bloku k výstavám a prezentacím.

Blok C nabízí ve východní části učebny a západní část je třípodlažní galerii. Galerie má vlastní komunikační točitou rampu propojující všechny úrovně. promítací plocha připravená ke slepé fasádě komerční banky slouží galerii k prezentaci.

Blok D je ubytovna pro vyučující a návštěvníky.

Každý blok samostatným požárním úsekem. Úniková schodiště jsou umístěna v komunikačních centrech bloků. Jednoduché prosklení umožňuje volný únik kouře v případě požáru.

Podzemní dvoupodlažní parkoviště probíhá pod všemi bloky a je samostatným požárním úsekem. Výtahy pokračují do komunikačních center jednotlivých bloků a schodiště vystupuje na terén spojovací komunikace.

Poznámky:

1. Dokládají to i snahy řešitelů, kteří v průběhu 20. století navrhovali věst dopravu tunely pod náměstím F. X. Saldy.
2. Rozloha katastrálního území dosahuje 106 km², ve městě žije asi 99 600 obyvatel (za rok 2000).
3. Vzhledem k demografickým údajům z posledního desetiletí se domníváme, že jsou dostačující i pro Liberec budoucí.

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

Investigating the world through a digital lens

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

C N

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

Investigating the world through a digital lens
presenting a series of digital images and videos
that can be used to explore the world around us

BEDŘICHOV

- LEGENDA • ZEICHENERKLÄRUNG • LEGEND
- Čerpací stanice, LPG • Tankstelle, LPG • Filling station, LPG
 - Informace, infobox • Information, infobox • Information, info
 - letišťe, kino • Flughafen, Kinotheater • airport, cinema
 - cožní úřad, policie • Zuhaus, Polizei • customs office, police
 - jednosměrka • Einbahnstraße • one way road
 - parkoviště • Parkplatz • parking
 - parkoviště pro autobusy • Busparkplatz • parking for buses
 - MHD • Öffentliche Verkehrsmittel • public transport:
 - autobus • BUS • bus-line
 - tramvaj • Tram • tram-line
 - koncová zast. • Endstation • terminus
 - zastávka • Station • stop

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM
nám. Dr. E. Beneše 2/32
tel.: 048/510 17 08 fax: 510 55 07
e-mail: mic@infobc.cz, http://www.infobc.cz
Otevírací doba: Po - Pa 9-17 hod
So 9-12 hod

Titulová volání • Notruf • Emergency calls
Hasiči • Feuerwehrung • Fire department
Policie • Polizei • Police
Městská policie • Stadtpolizei • Municipal police
Rychlá lékařská pomoc • Schnelle ärztliche Hilfe •
Medical emergency service
Lékařská praxi • Arztpraxis • Emergency service 510 50 50
Cožní úřad • Zuhaus • Customs office
Stavby a veřejná díla • Straßen und Auenbauwesen •
150, 510 48 18
150, 510 15 81
150, 510 51 80
155
513 39 31
123 000 48 20 60





LIBEREC

1:11 000

0 m 100 200 300 m

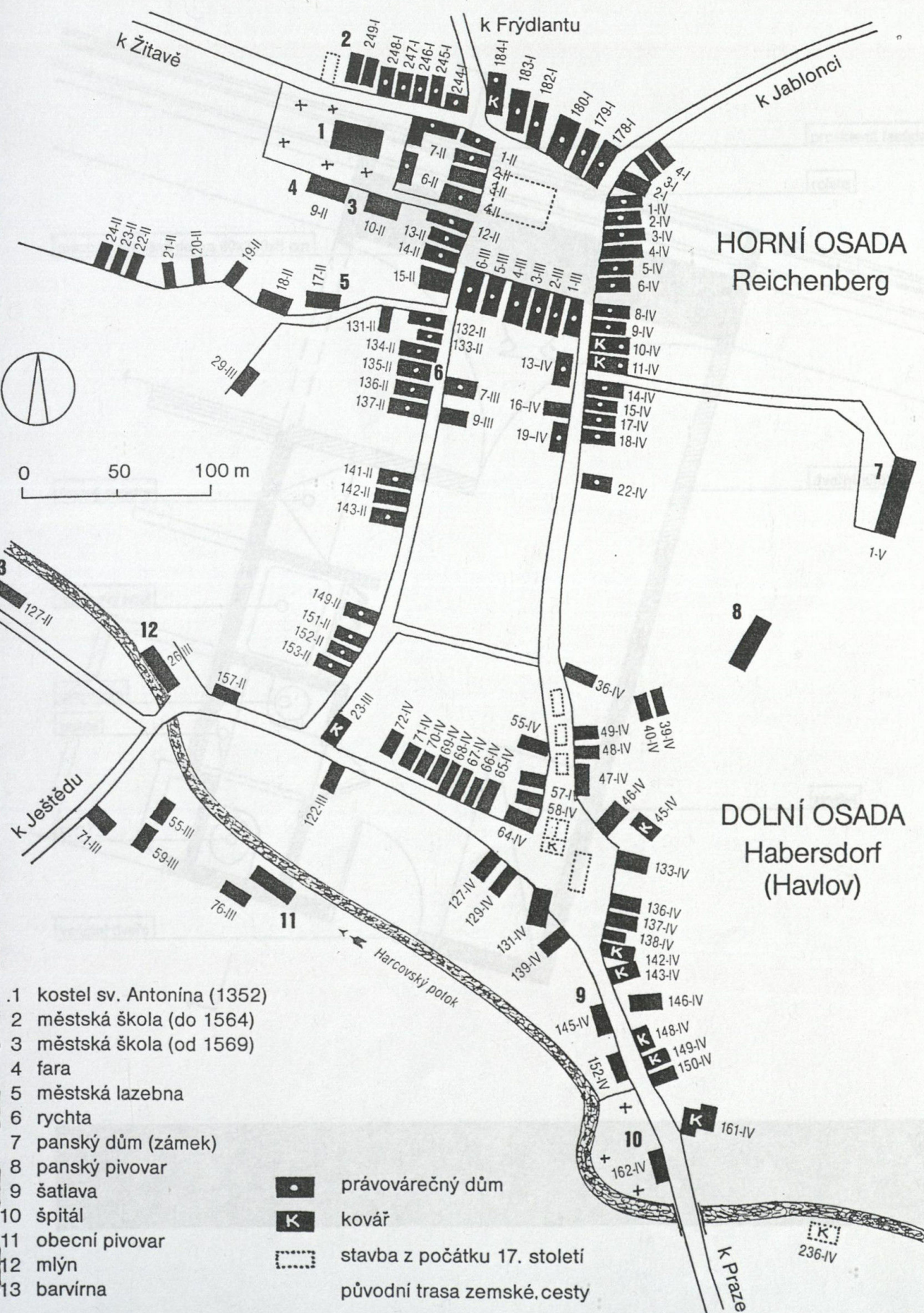
STARÉ MĚSTO (I)

KRISTIANOV (IV)

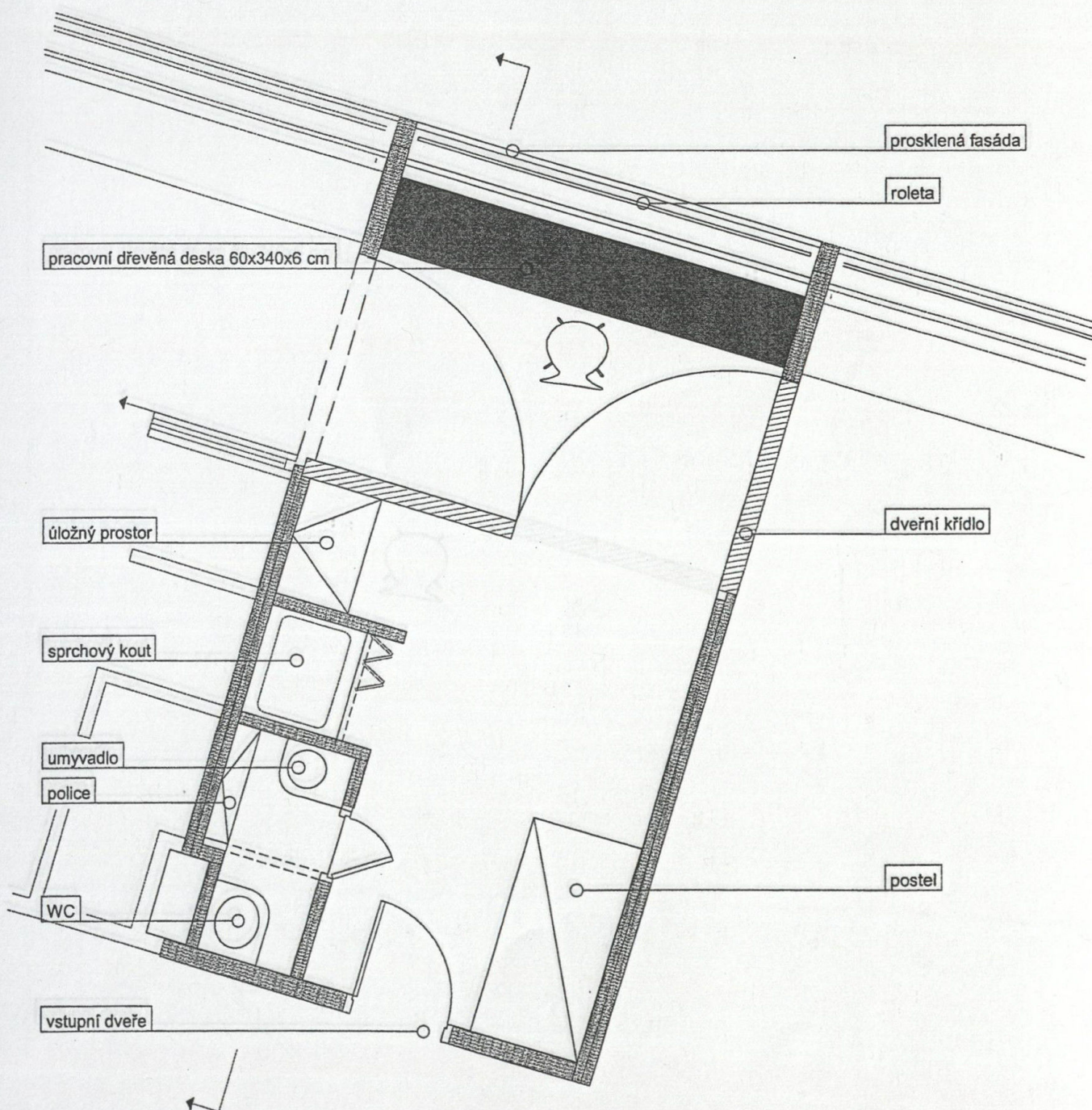
PĚRŠTÝN (IV)

NOVÉ MĚSTO (II)

JEŘAB (III)



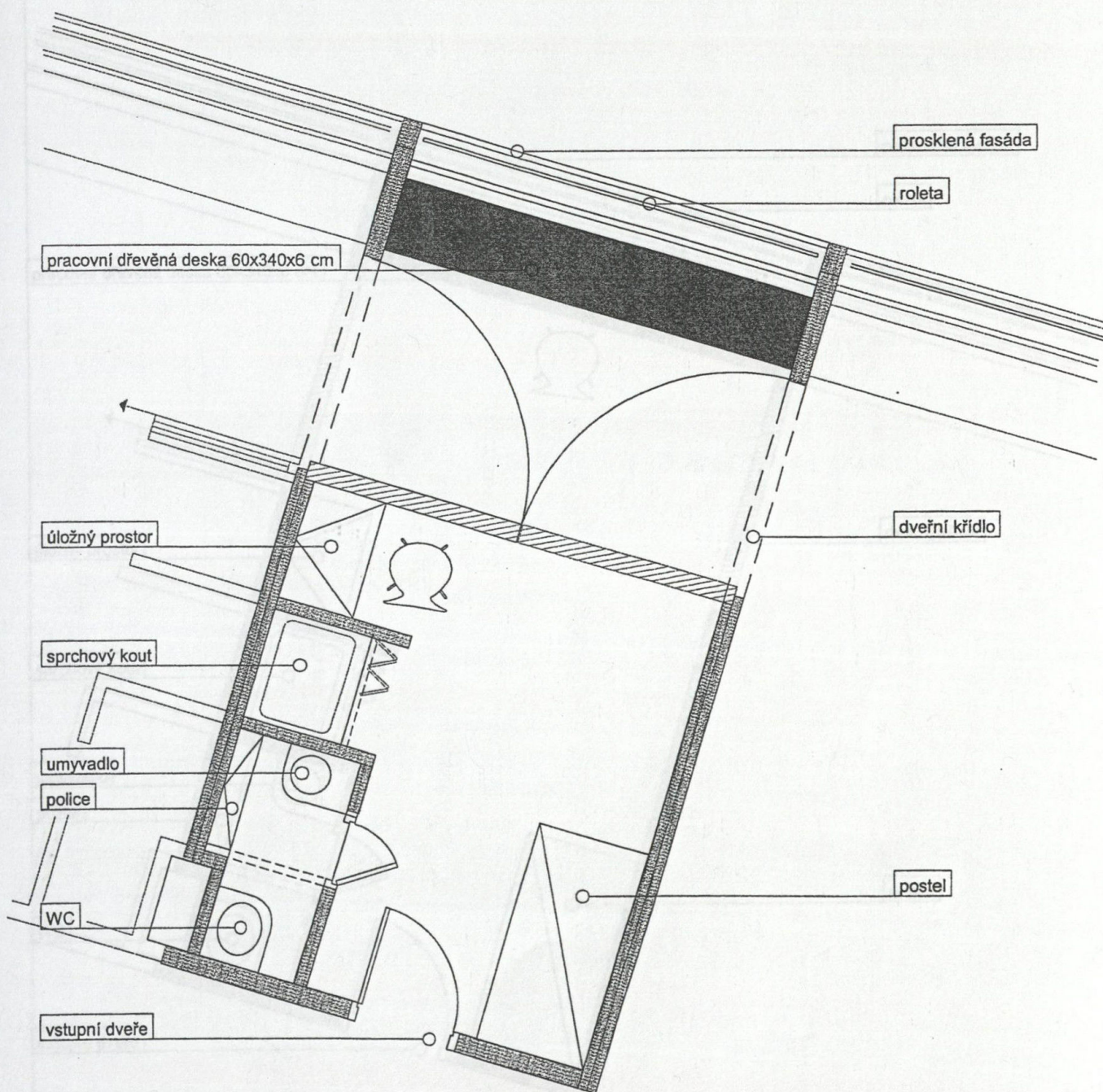
ubytovací buňka pro jednu osobu
polootvěřená varianta



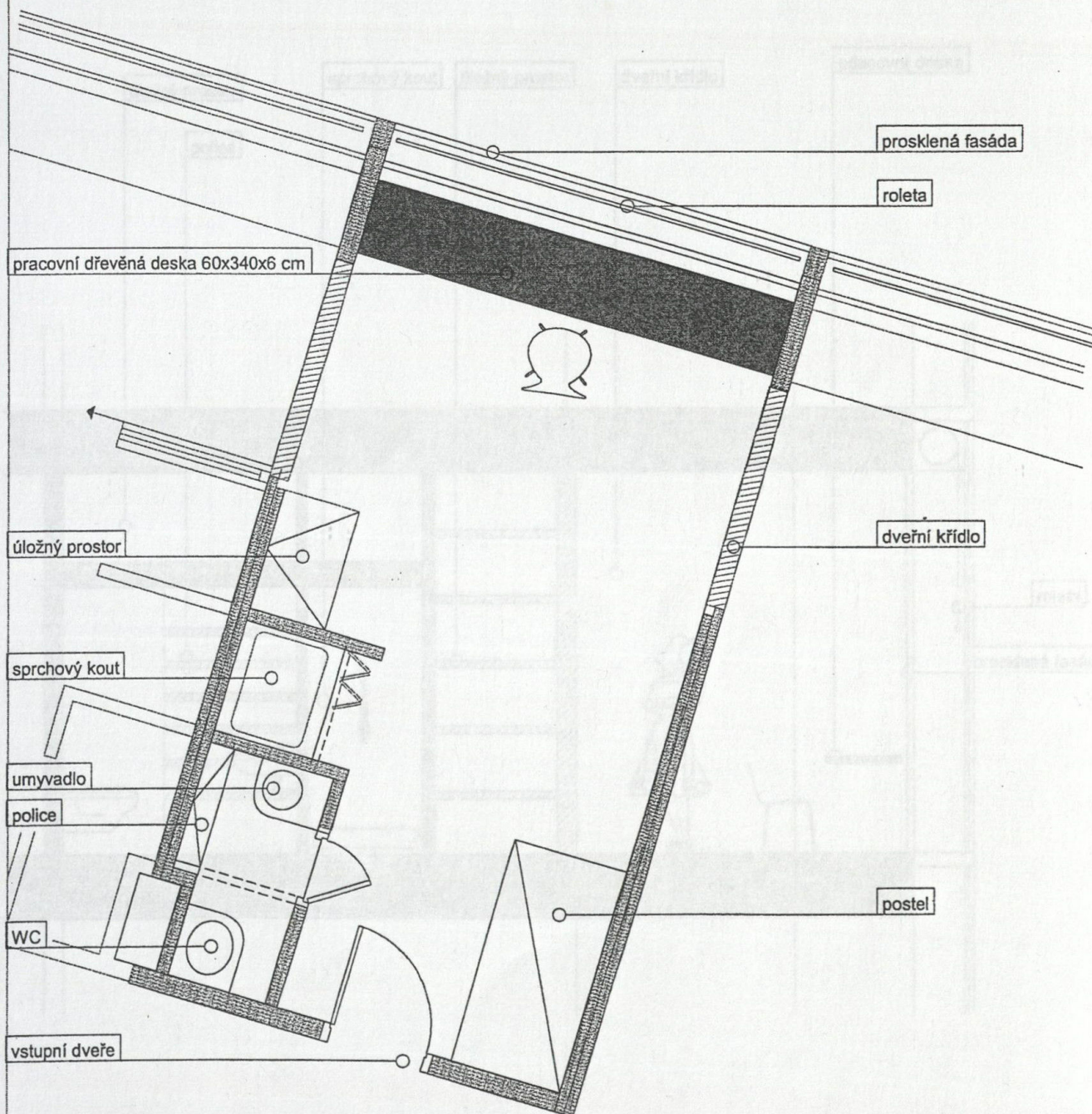
vybraná část budovy - půdorys 1 : 50

C.5.1

ubytovací buňka pro jednu osobu
uzavřená varianta



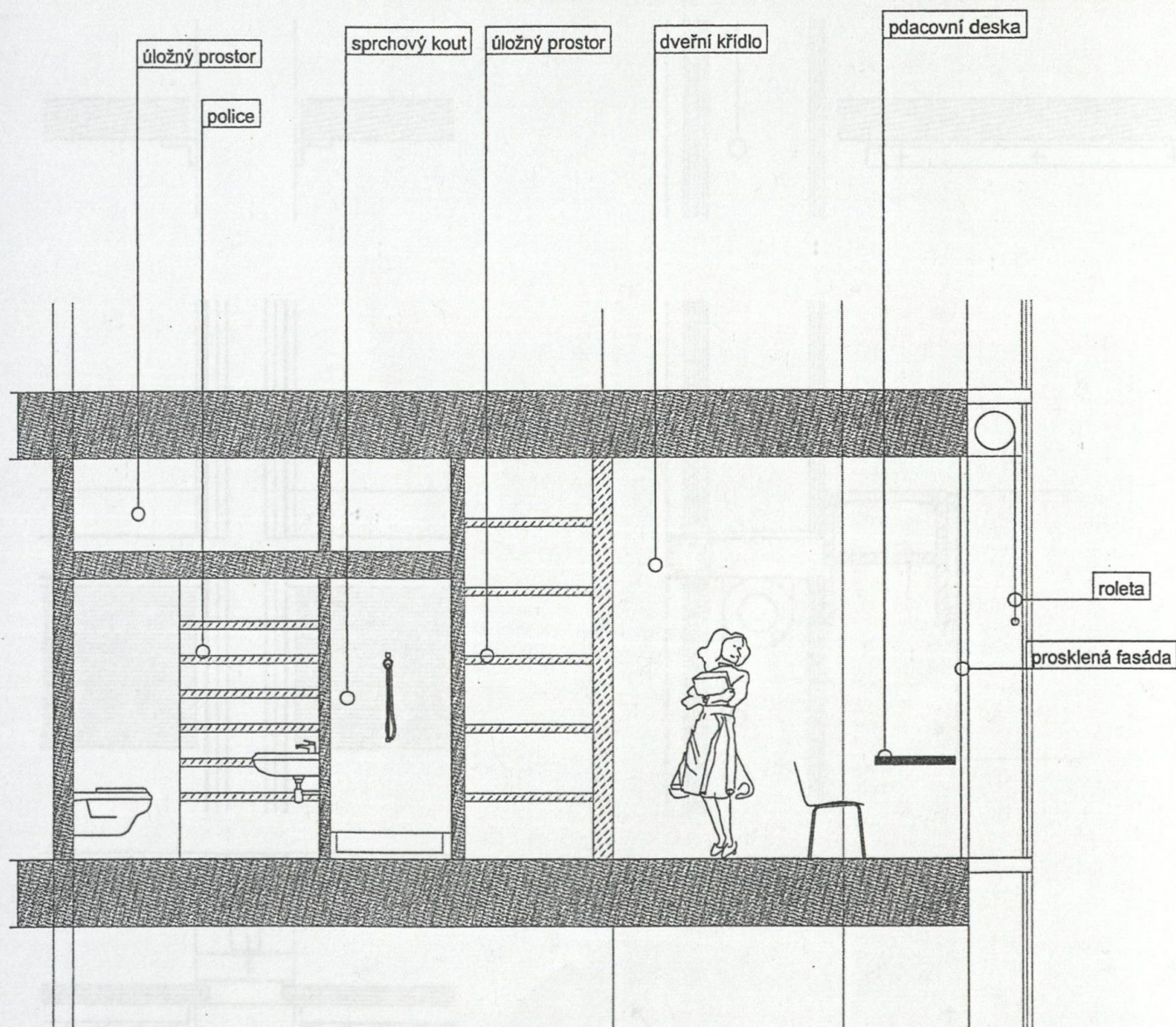
ubytovací buňka pro jednu osobu
otevřená varianta



vybraná část budovy - půdorys 1 : 50

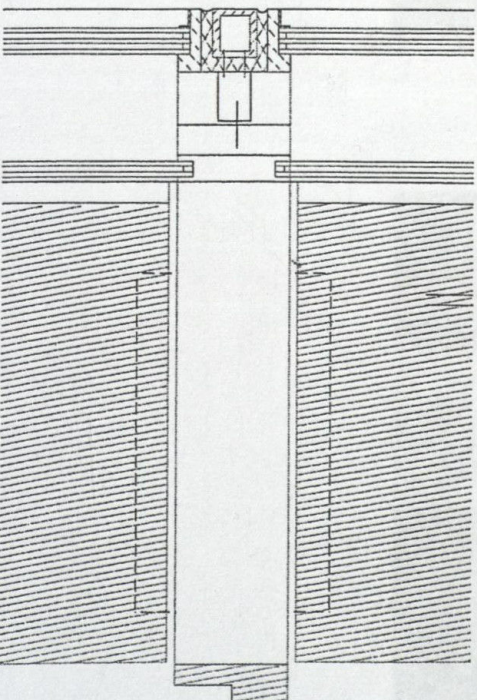
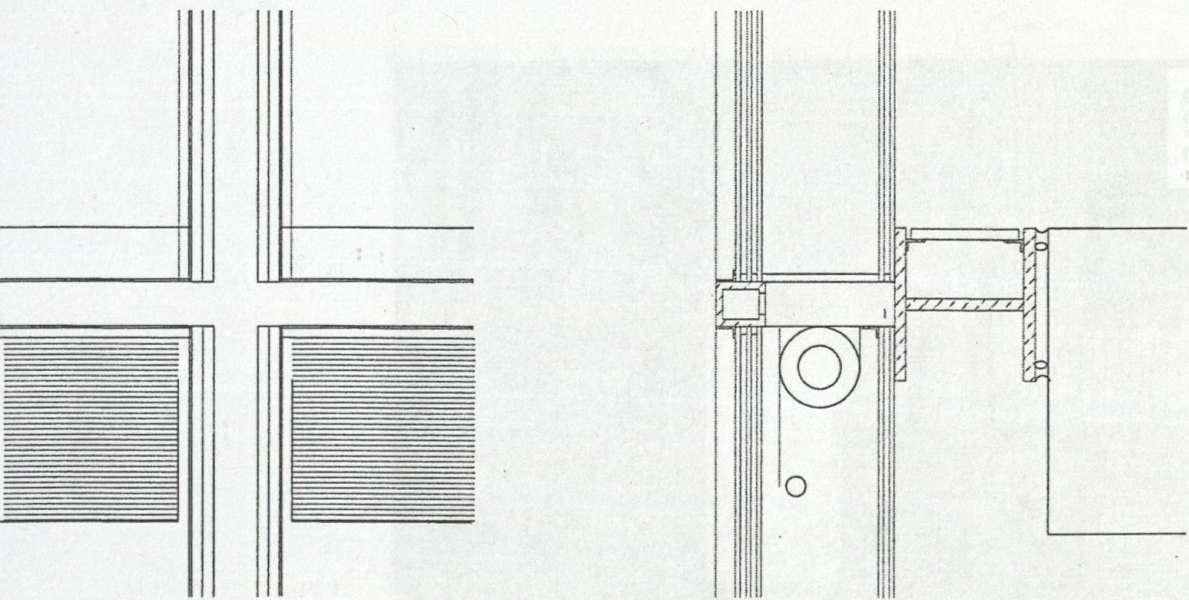
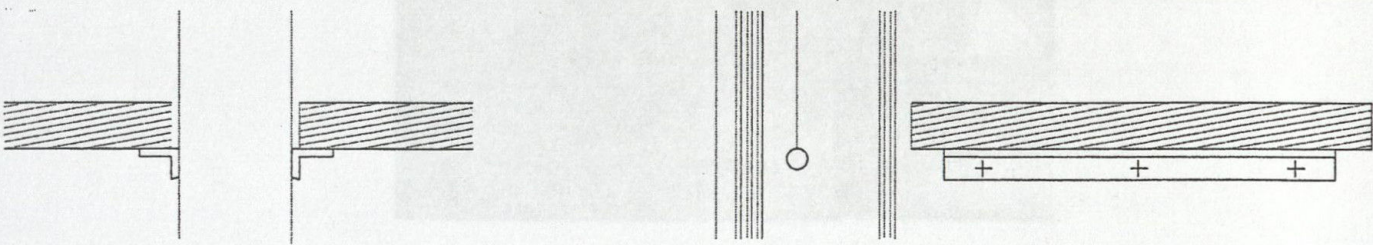
C.5.3

ubytovací buňka pro jednu osobu
polootevřená varianta



vybraná část budovy - rez 1 : 50

C.6

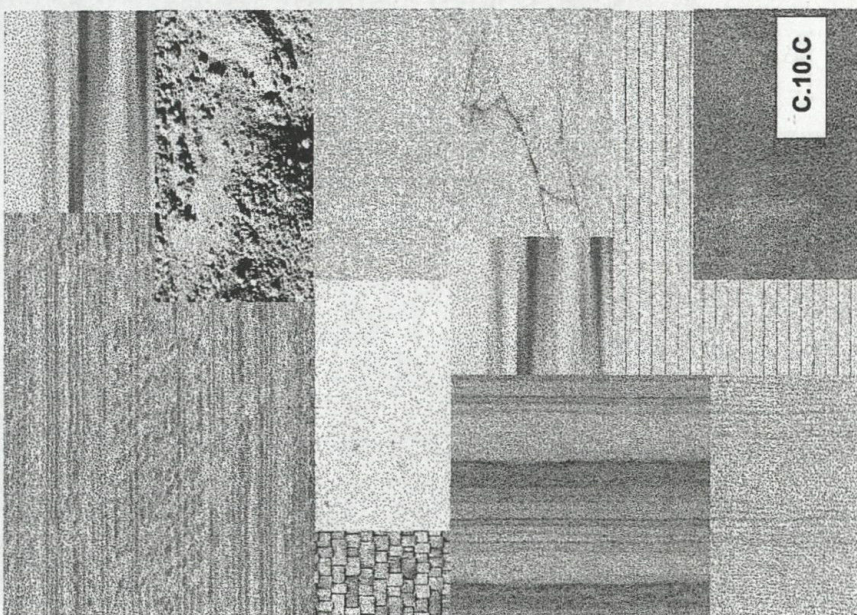


↑ pohled ↑ řez

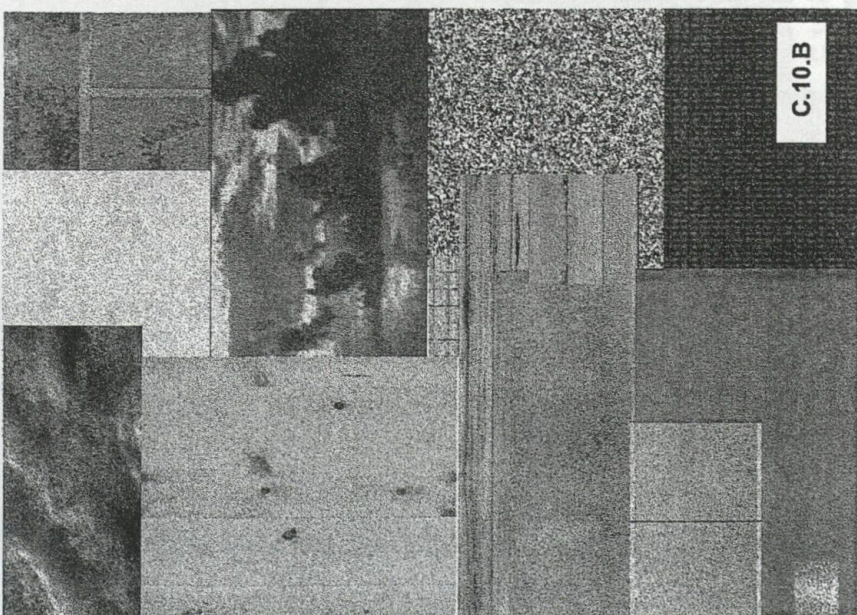
← půdorys

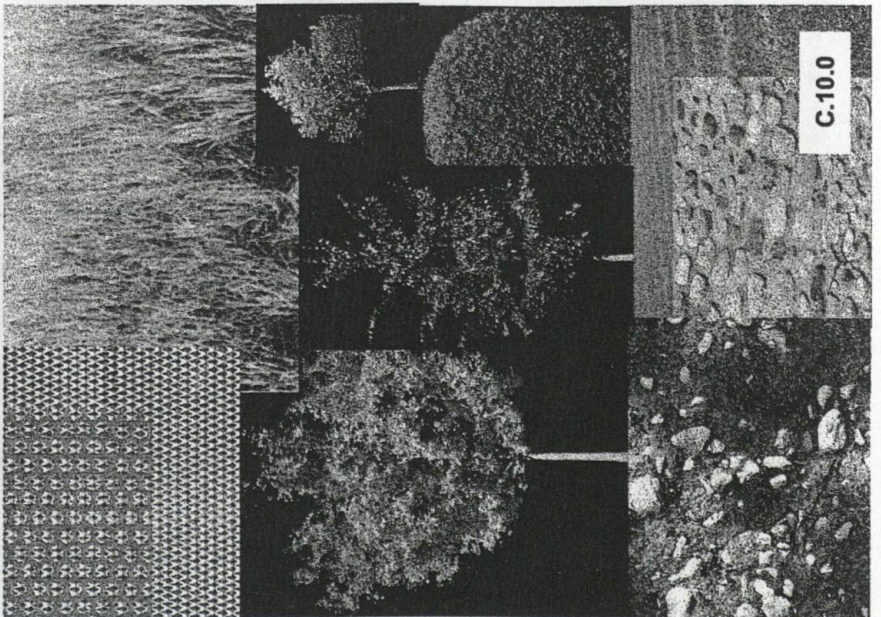
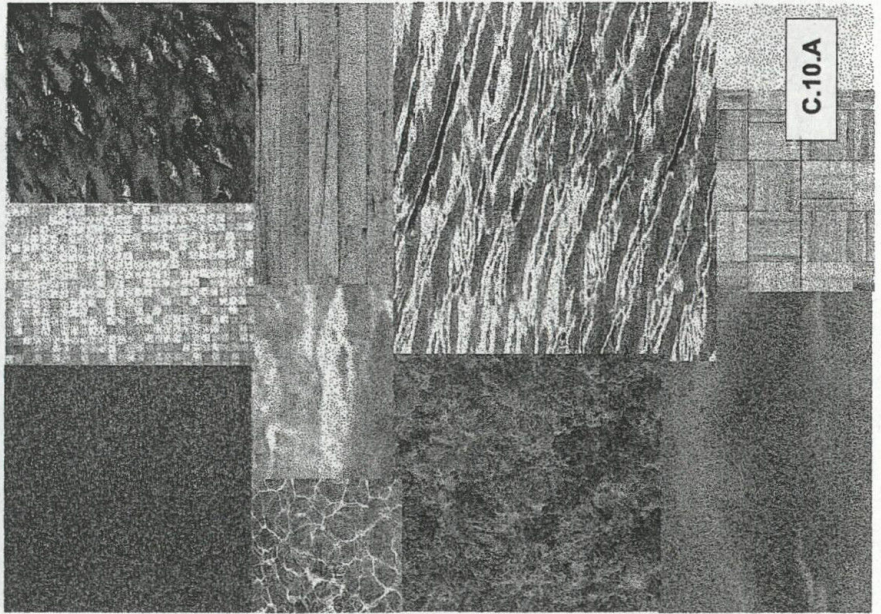
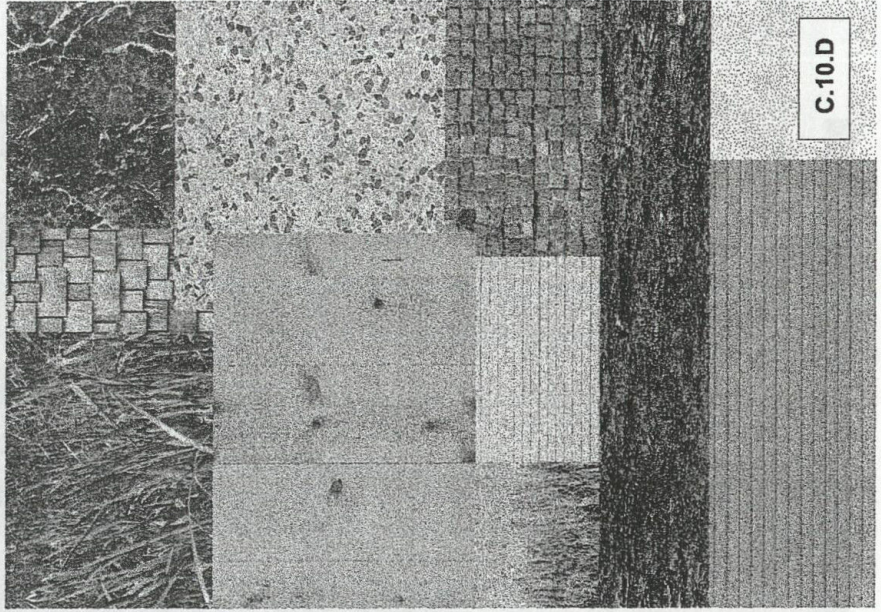


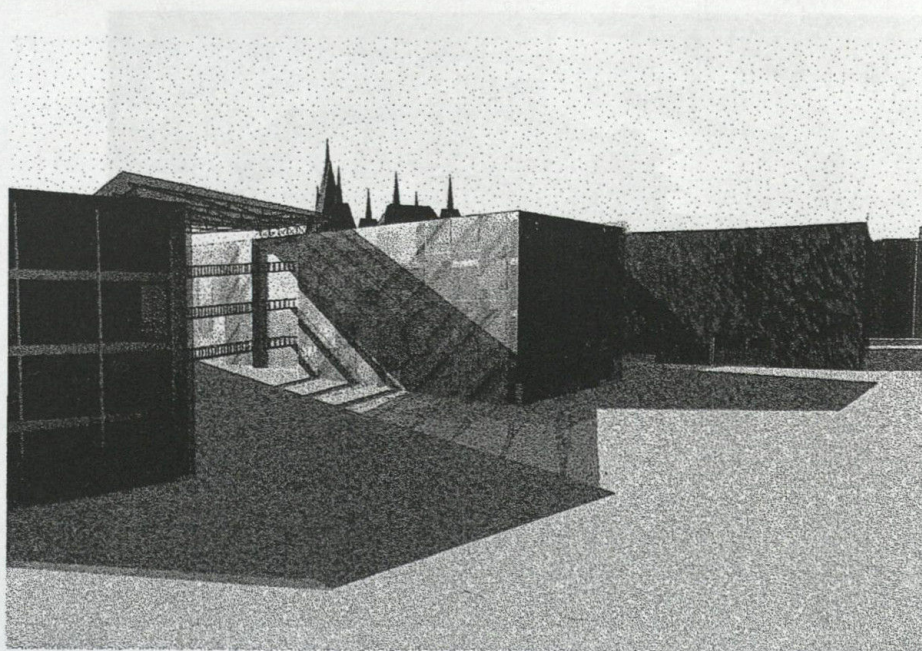
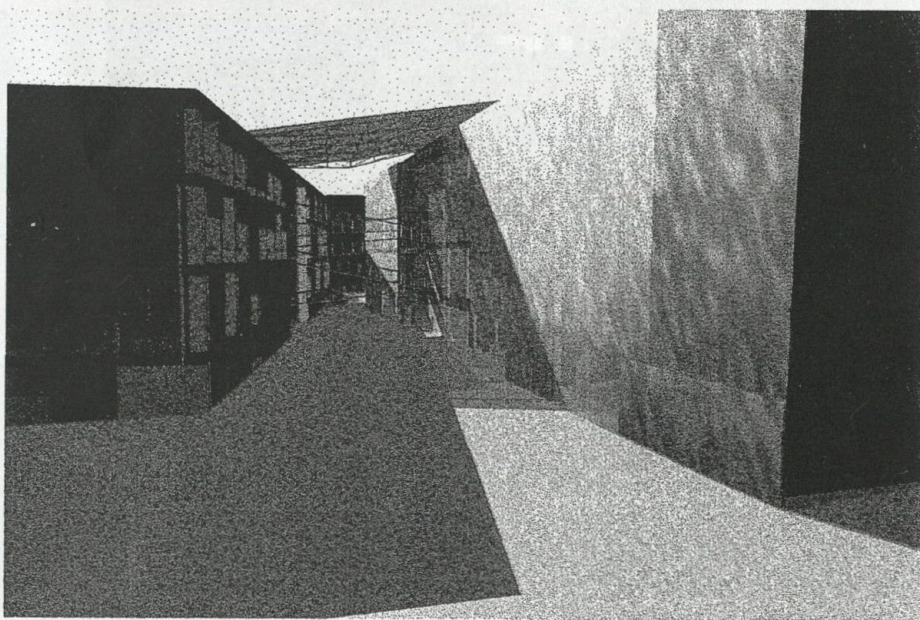
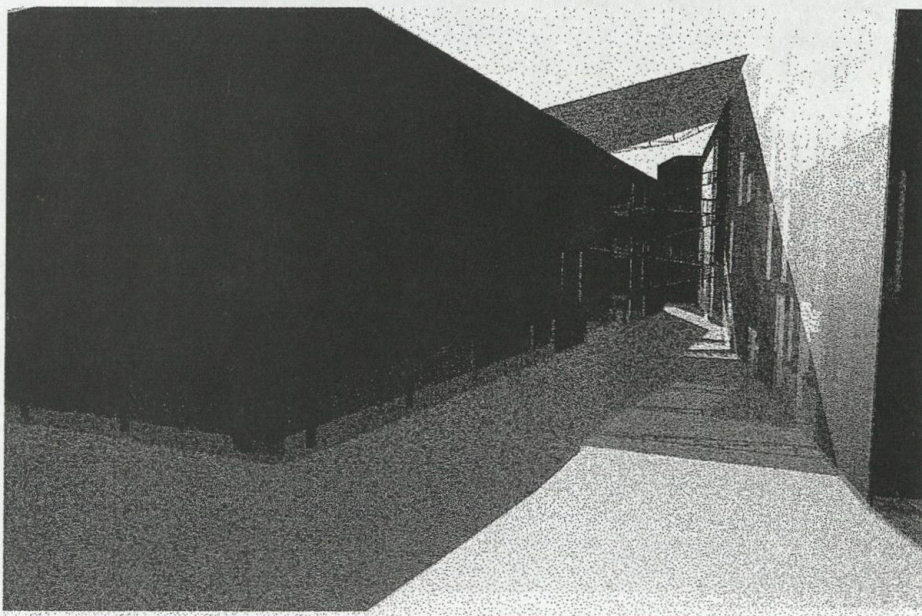
C.10.C

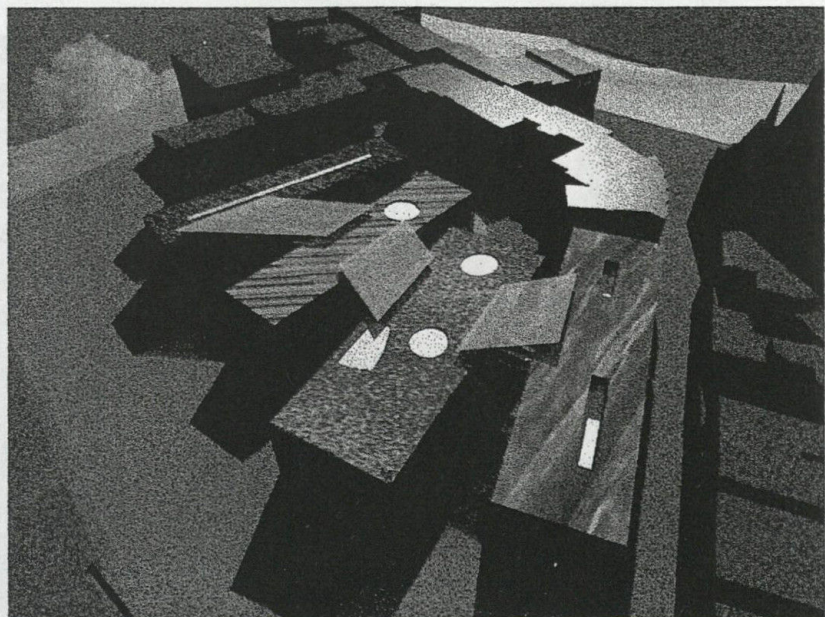
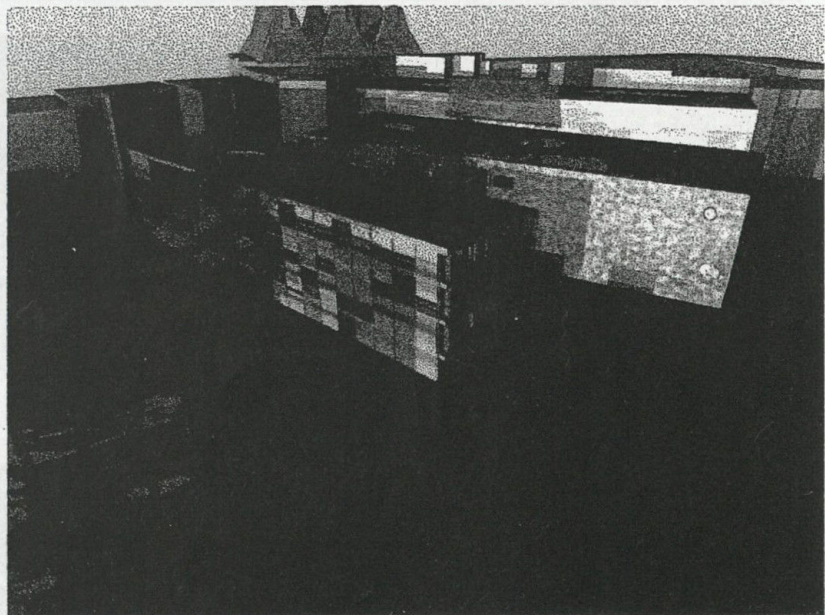
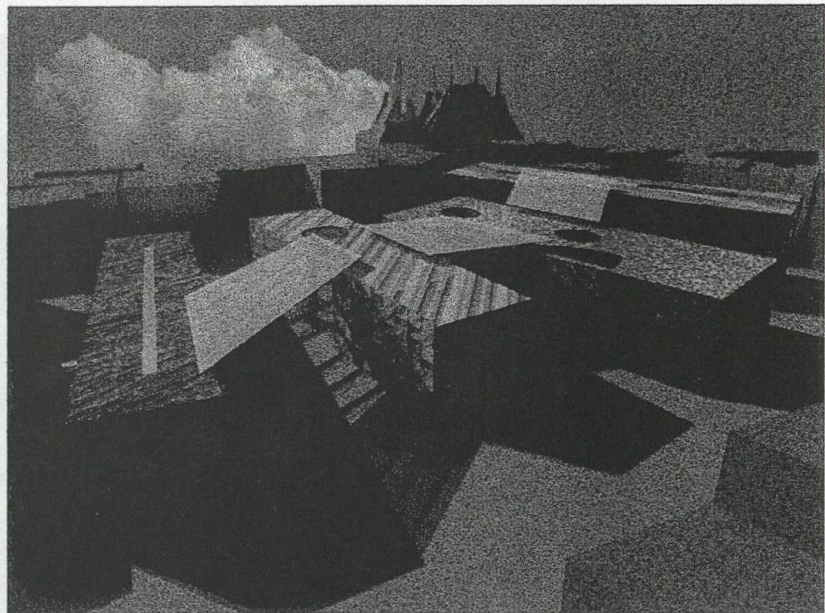


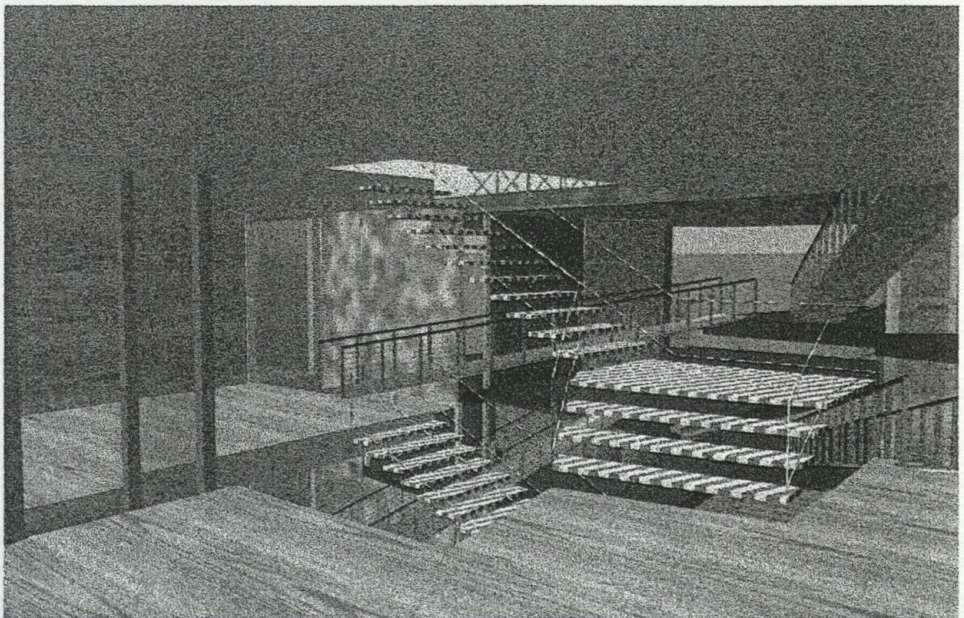
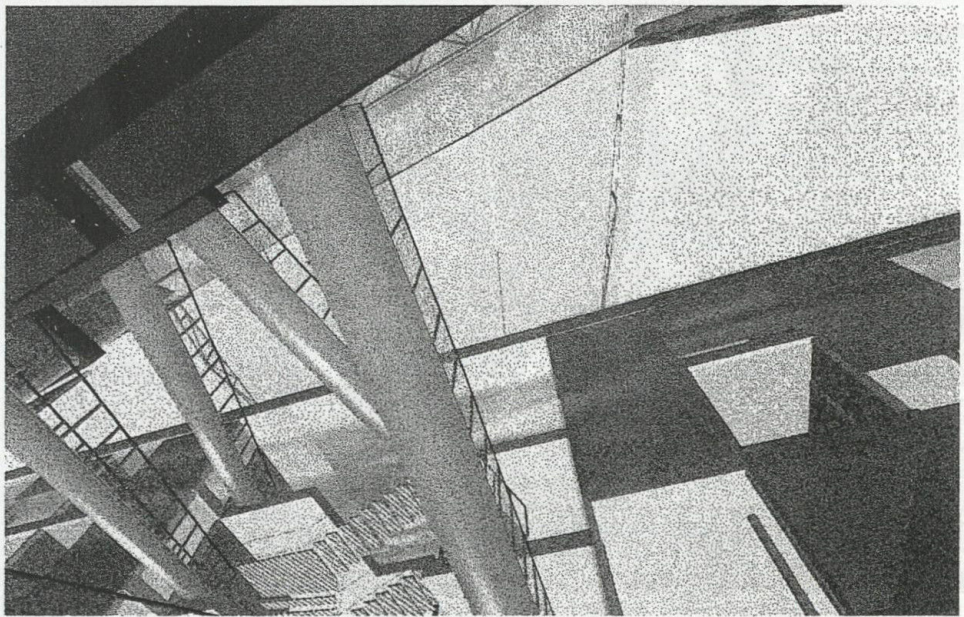
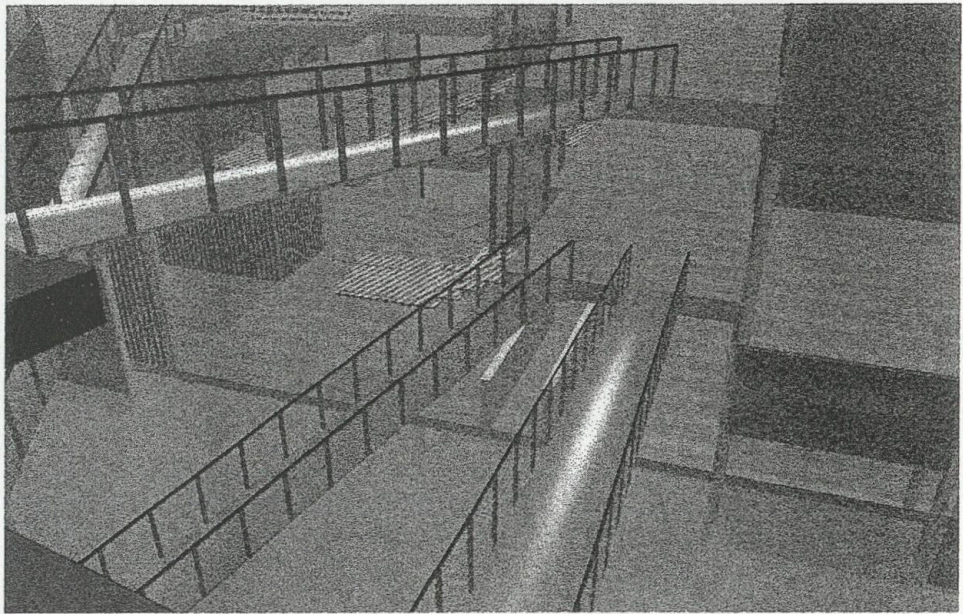
C.10.B

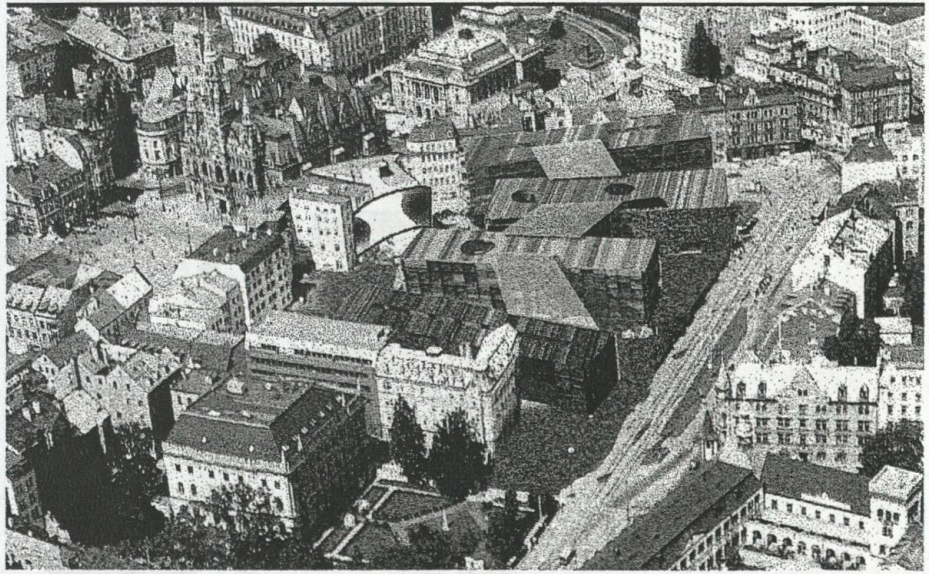


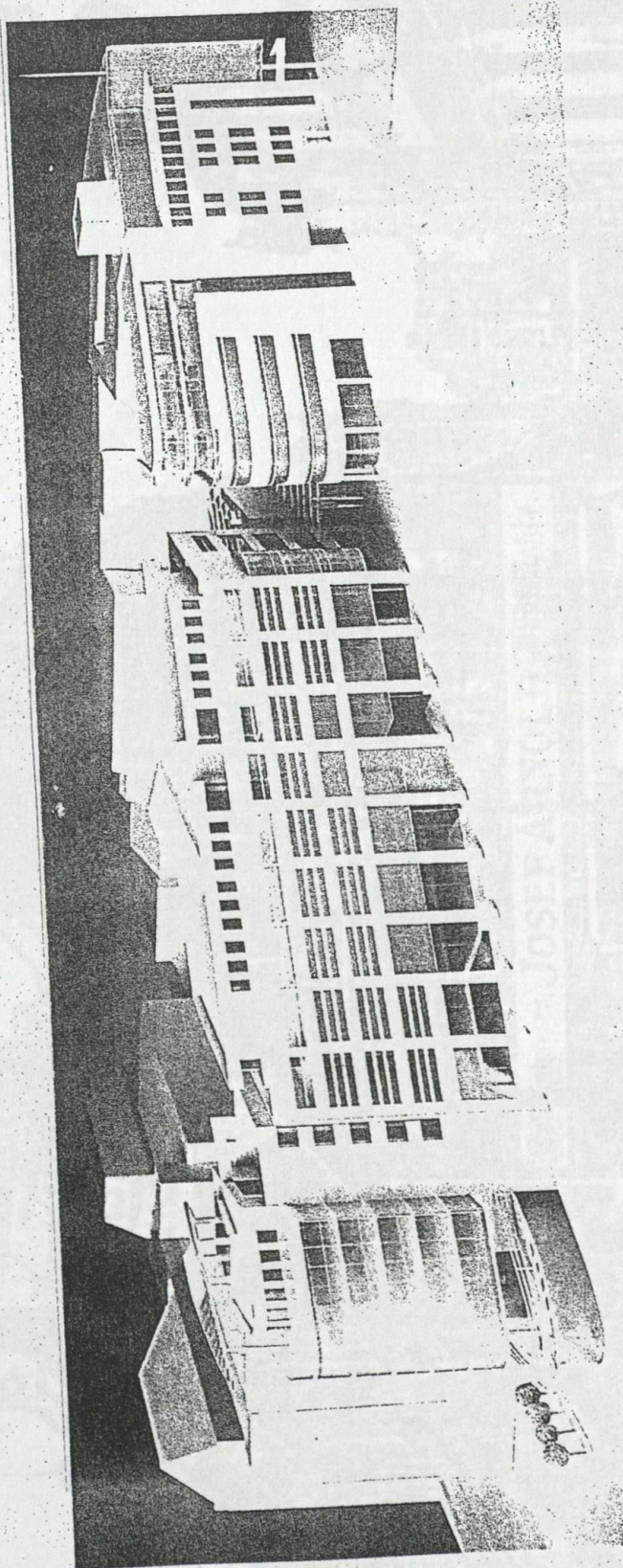


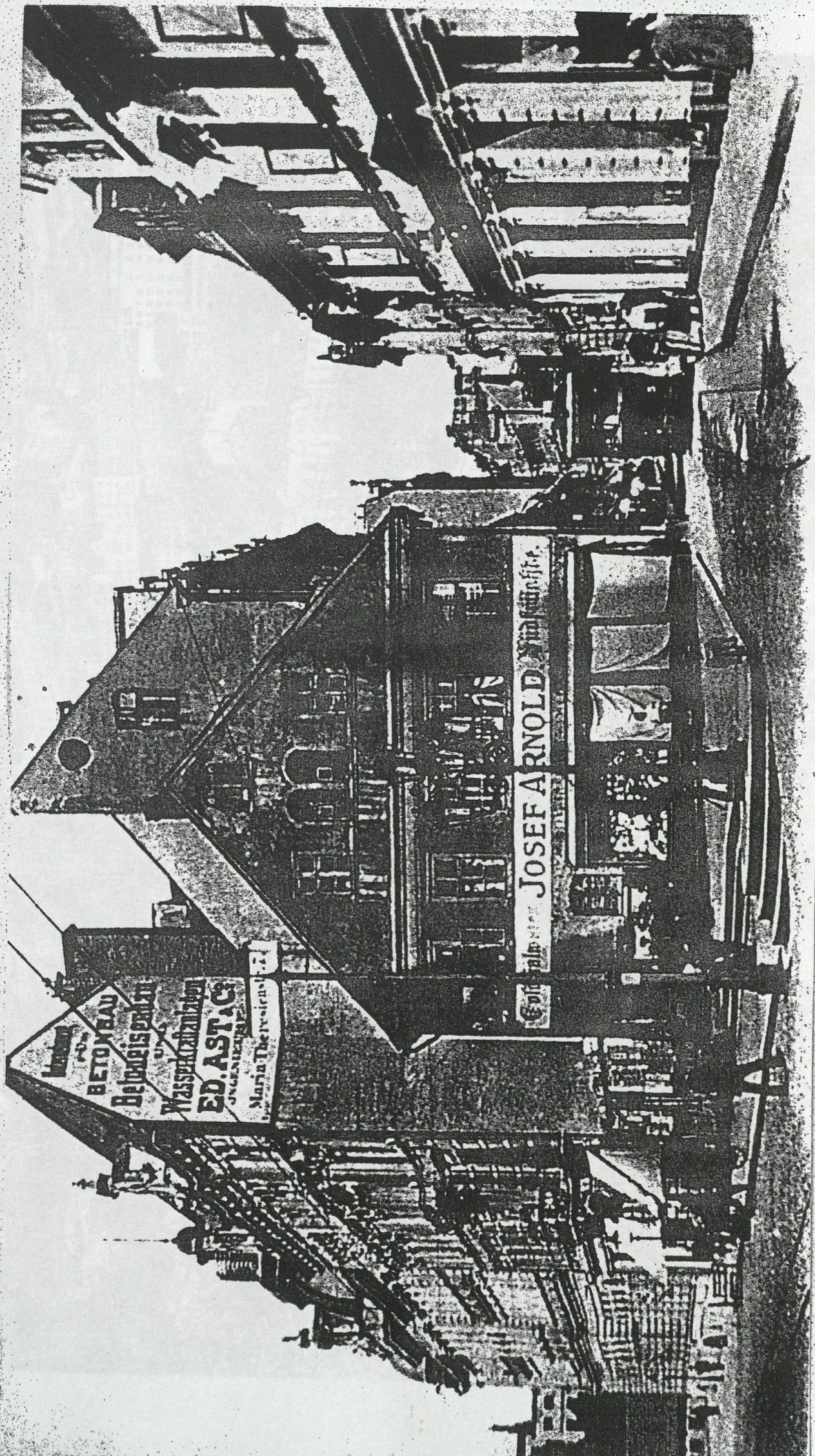


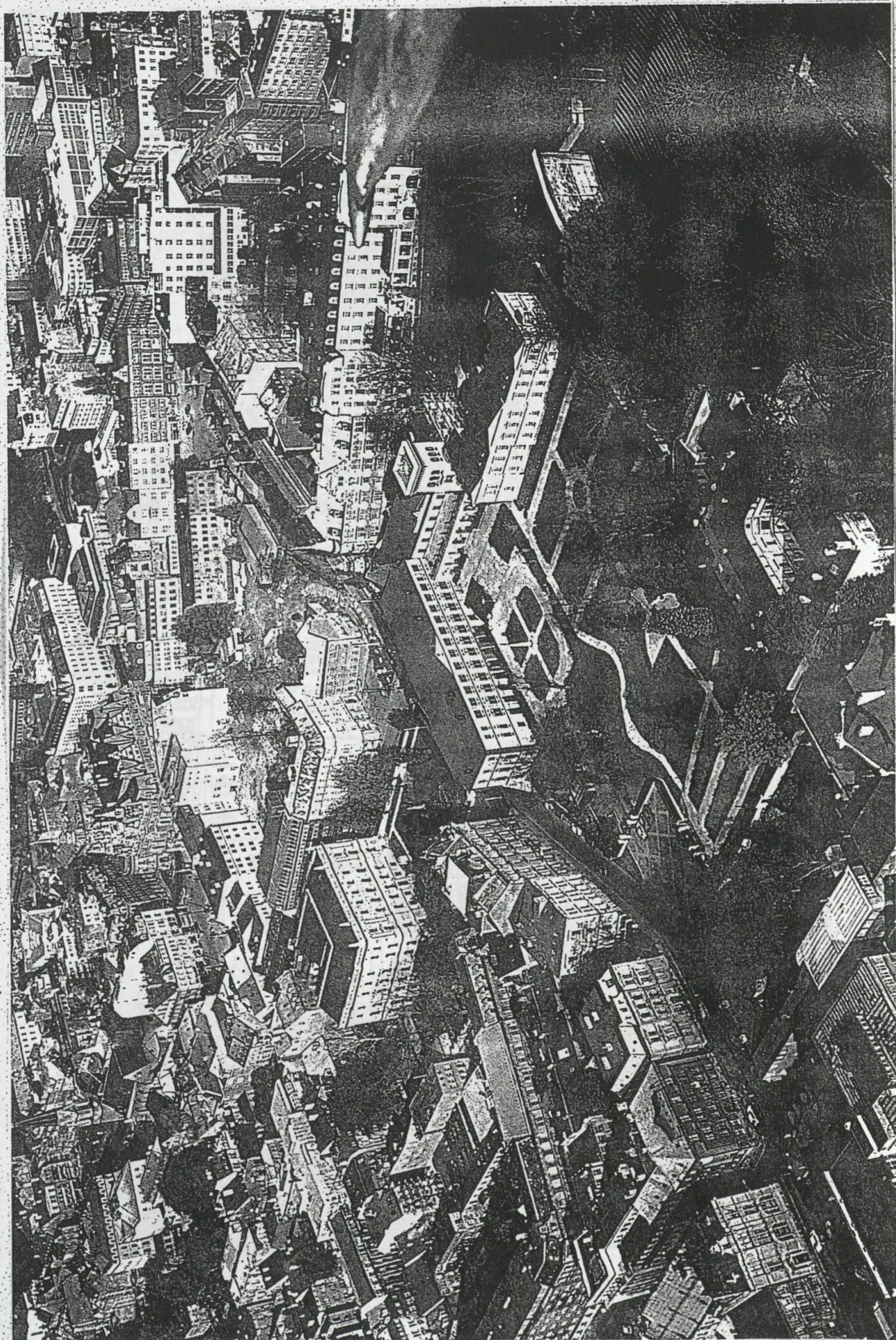




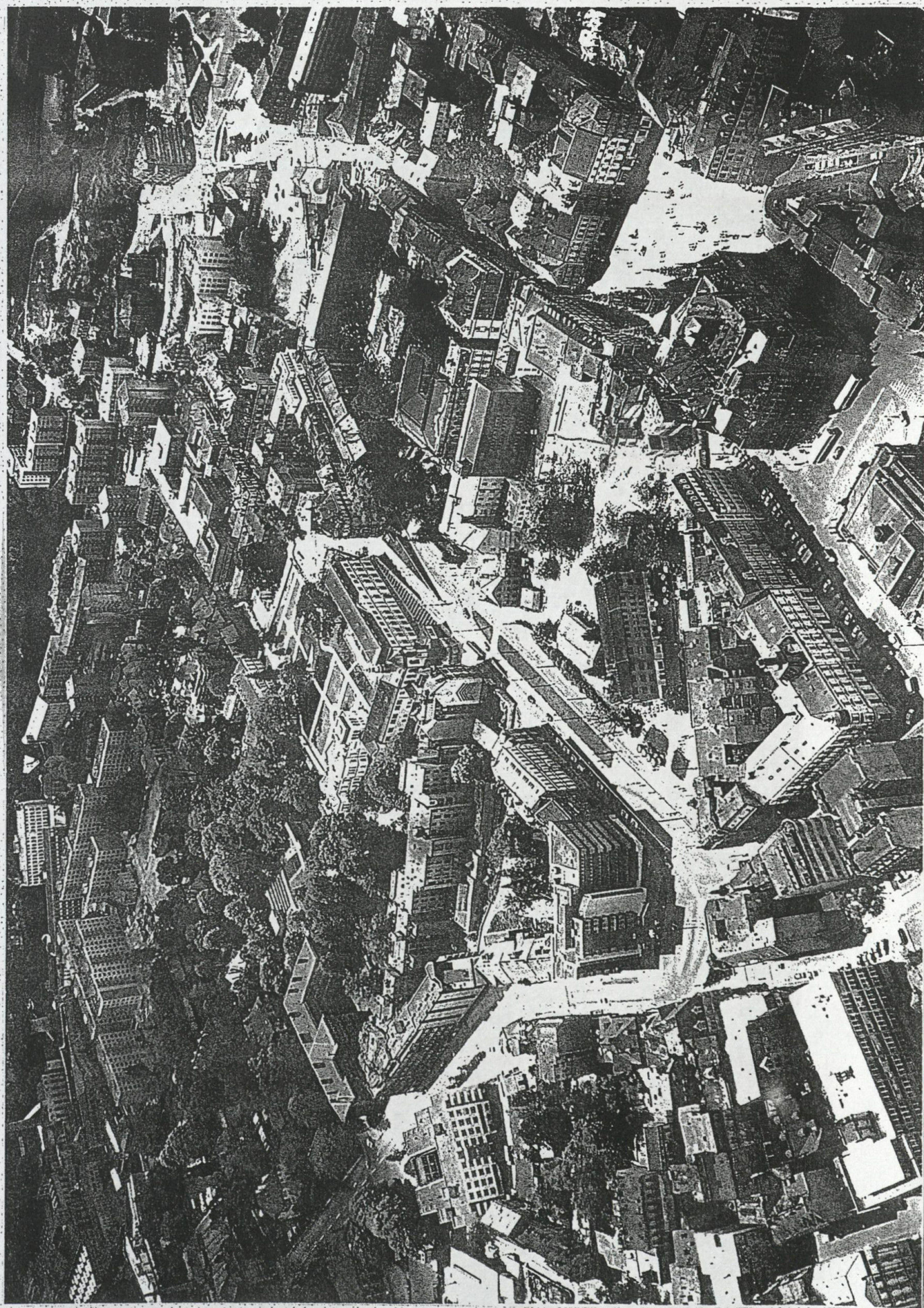


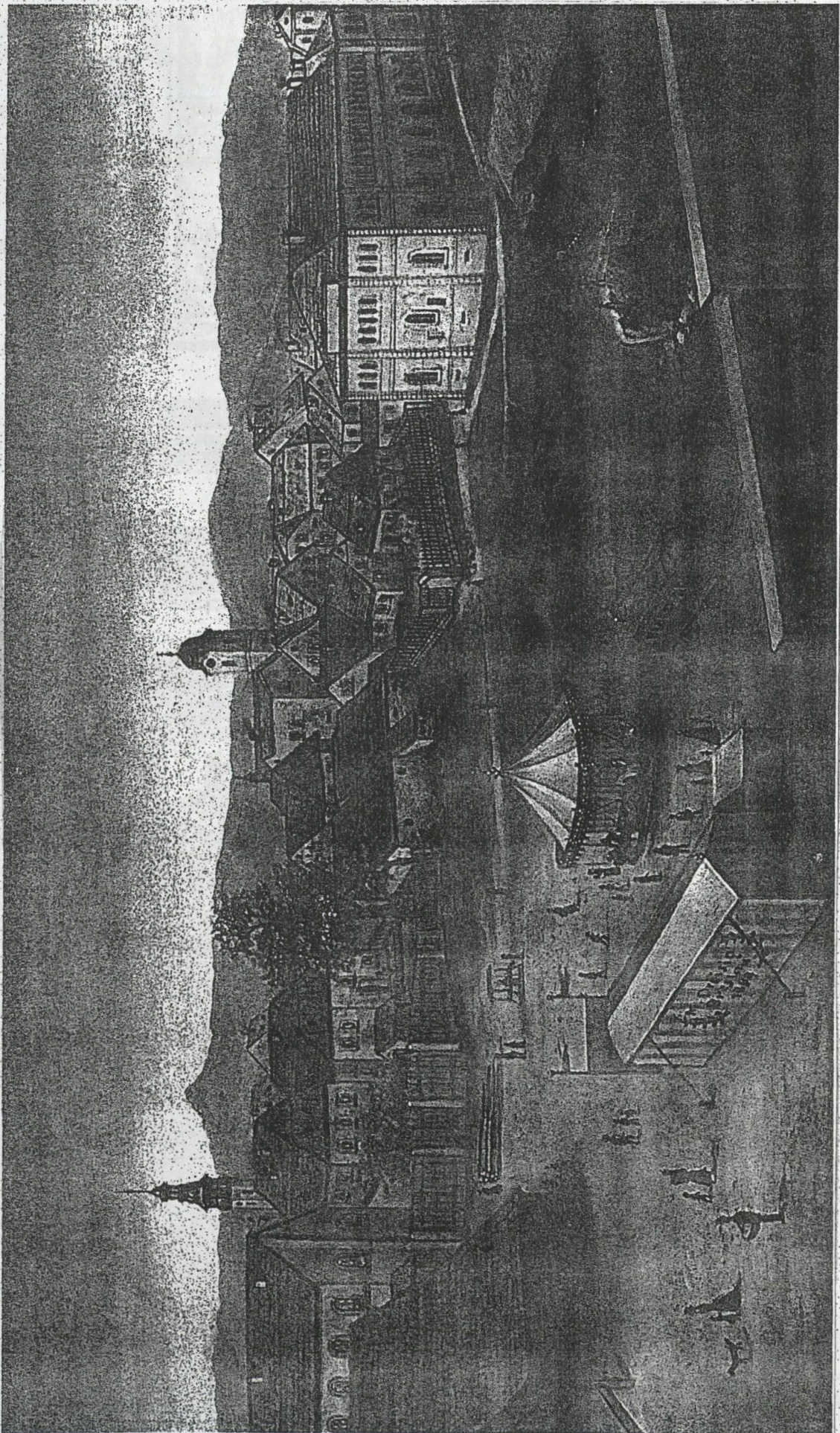


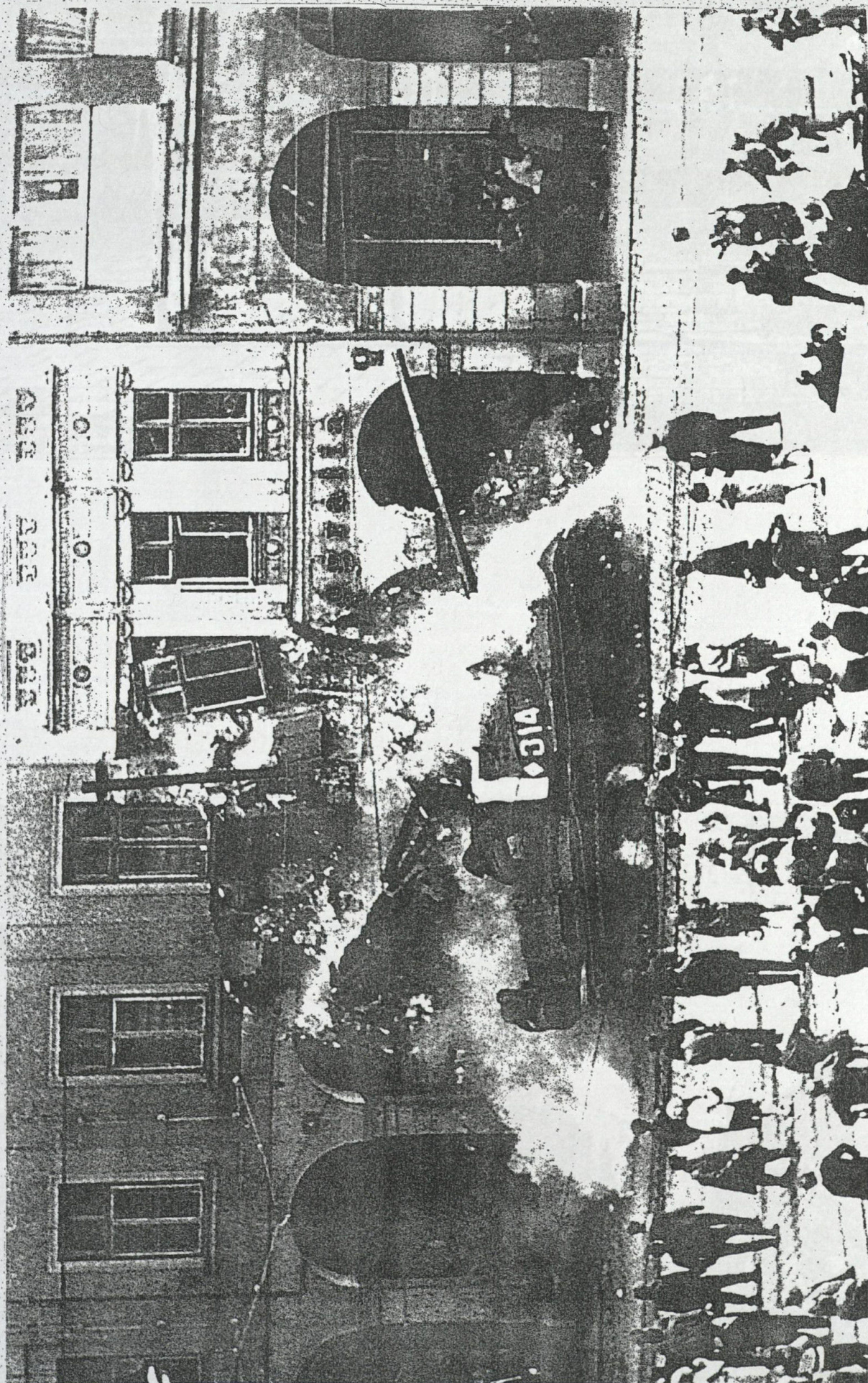


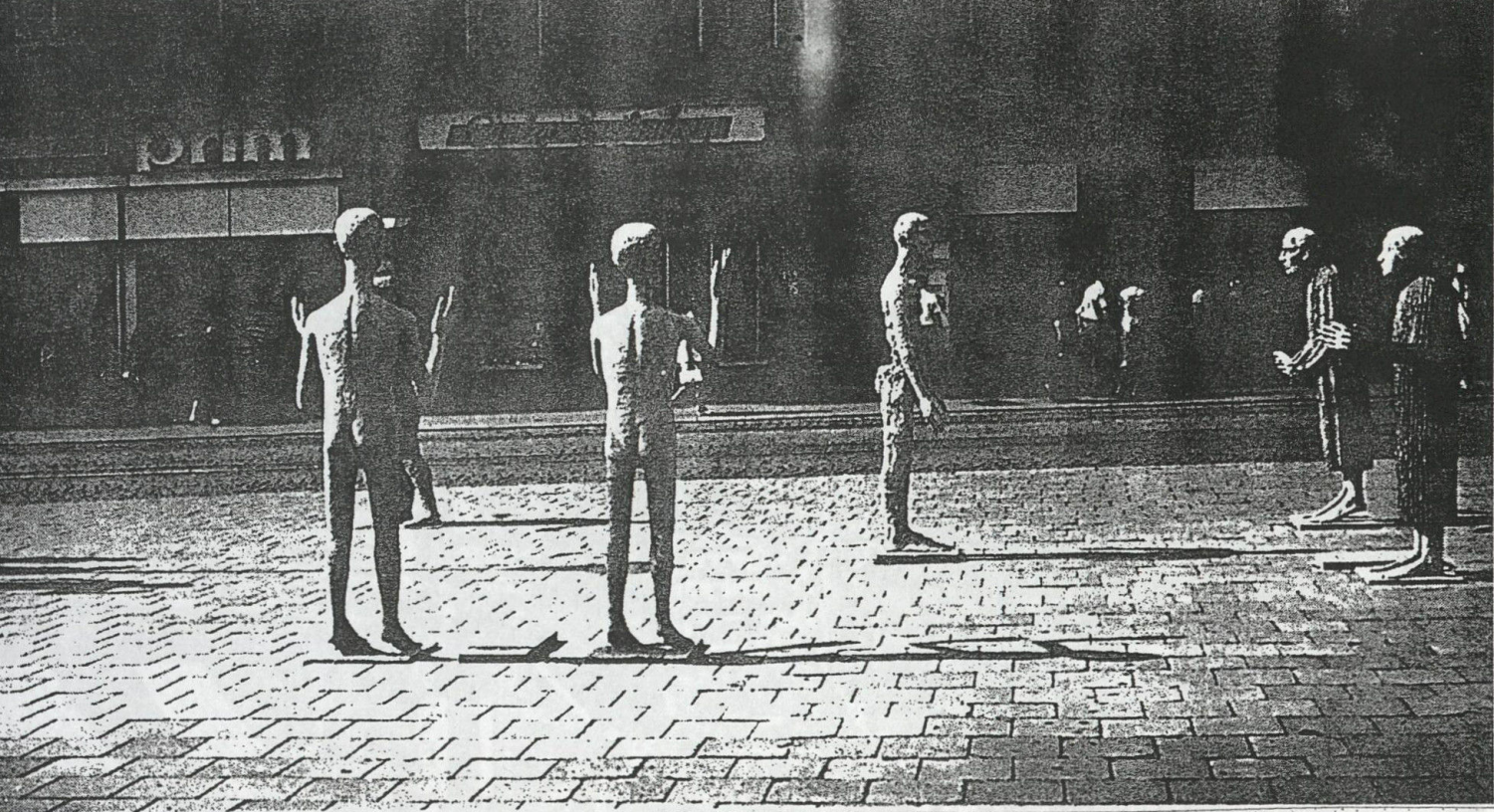




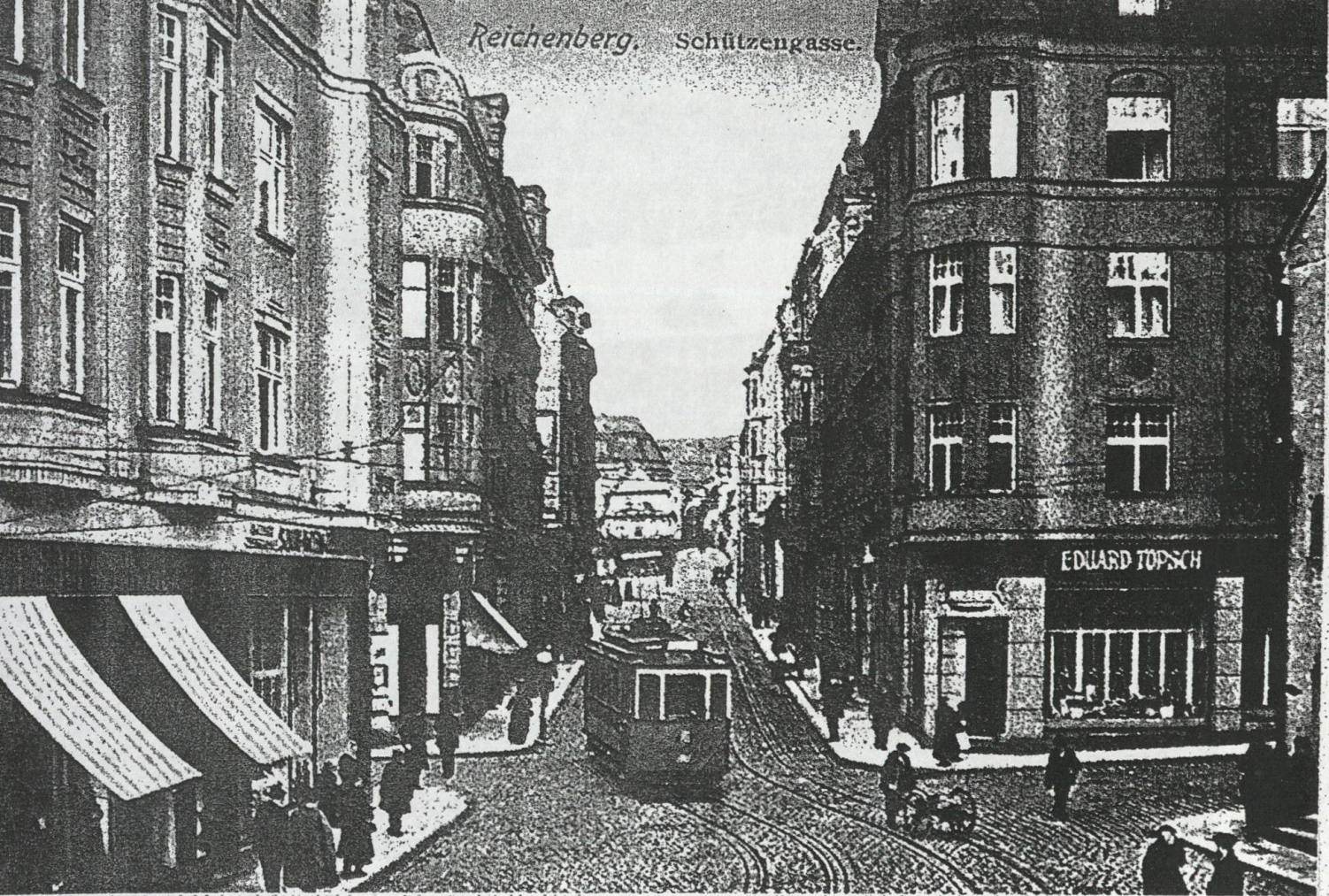








Reichenberg. Schützengasse.



REICHENBERG.

Schützengasse.



